



Dr. Eleni Kouloumpi works as a conservation scientist at the Laboratory of Physicochemical Research of the National Gallery – Alexandros Soutzos Museum. At the same time, she teaches as a lecturer at the MSc in Cultural Heritage Materials & Technologies of the University of Peloponnese in the fields of methodology of physicochemical analysis of objects of art, while she has taught in the previous years at the Department of Protection and Conservation of Cultural Heritage, Technological Educational Institute of Ionian Islands and the MSc Applied Archaeological Sciences at the Department of Mediterranean Studies, University of the Aegean.

She holds a Bachelors' Degree in Conservation and Restoration from London Guildhall University, UK and a Master's Degree in Conservation Science from De Montfort University, UK with scholarships from Leatherseller's Company and Sidney Perry Foundation. In 2008 she acquired her PhD from De Montfort University, UK, after submitting a thesis in the field of Analytical Chemistry in Cultural Heritage. Her field of doctorate research was the *study of the Western-European influences on the technique of the Post-Byzantine art of Crete and the islands of Ionion*. She participates in international research programs and actions focused on the analysis, study and documentation of artworks. She is an external scientific consultant of the ArtGnomon research group.

She has presented her work in numerous international scientific conferences in Archaeometry, Conservation and Material Science, whereas she has published articles and chapters in international scientific journals and collective volumes. She is the editor of a book on the Science of Preventive Conservation. She has served as a Treasurer of the Hellenic Society for Archaeometry and she is a member of international conservation bodies and institutions.

Η **Δρ. Ελένη Κουλουμπή** εργάζεται ως Conservation Scientist (Επιστήμων της Συντήρησης) στο Εργαστήριο Φυσικοχημικών Ερευνών της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου και ειδικεύεται στην ανάλυση των τεχνικών και υλικών κατασκευής των έργων τέχνης. Διδάσκει ως επισκέπτρια καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στο μεταπτυχιακό τμήμα MSc in Cultural Heritage Materials & Technologies, με γνωστικό αντικείμενο την μεθοδολογία φυσικοχημικών αναλύσεων, ενώ στο παρελθόν έχει διδάξει στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων και συγκεκριμένα στο προπτυχιακό Τμήμα Προστασίας και Συντήρησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς καθώς και στο μεταπτυχιακό Τμήμα των Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Συντήρησης & Αποκατάστασης του London Metropolitan University της Μεγάλης Βρετανίας και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στην Επιστήμη της Συντήρησης και Φυσικοχημική Μελέτη των Υλικών Κατασκευής - Επιστήμη της Συντήρησης, από το De Montfort University της Μεγάλης Βρετανίας με υποτροφία από το Leatherseller's Company και το Sidney Perry Foundation. Το 2008 αγορεύτηκε Διδάκτωρ Αναλυτικής Χημείας στην Πολιτισμική Κληρονομιά του Πανεπιστημίου De Montfort με διδακτορική διατριβή: *Οι Δυτικο-Ευρωπαϊκές επιδράσεις στην Μεταβυζαντινή Τέχνη της Κρήτης και των Ιονίων Νήσων*. Συμμετέχει σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα και δράσεις πάνω στην ανάλυση και μελέτη και τεκμηρίωση έργων πολιτισμικής κληρονομιάς. Είναι επιστημονικός συνεργάτης της ερευνητικής ομάδας ArtGnomon.

Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις της σε επιστημονικά συνέδρια Αρχαιομετρίας, Συντήρησης και Επιστήμης Υλικών, ενώ άρθρα της έχουν δημοσιευθεί σε έγκριτα διεθνή επιστημονικά περιοδικά.

Είναι κριτής σε διάφορα επιστημονικά περιοδικά, τ. ταμίας του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρίας καθώς και μέλος διεθνών οργανισμών συντήρησης.